

De Stichting Beheer Kunstcollectie Zuyderland nodigt u uit voor de tentoonstelling:

Gerrie Severens

Nature is all around - Nurture it well

2 juli tot en met 31 augustus

Wanneer is een schilderij 'goed' of 'mooi'? In de beeldende kunst, vooral in de abstracte kunst, speelt het begrip Nature-Nurture een interessante rol. Door ervaring op te doen in het 'kijken' vanuit je onderbuikgevoel in plaats van met je ogen, kun je de 'Nature' in jezelf vinden.

"Kijkend met mijn ogen, maar vooral 'kijkend' vanuit mijn onderbuik, zie ik de omgeving. In mijn gedachten transformeert het landschap met bomen, gras en struiken in verfstreken en kleur. Dit moment wil ik vangen."

Voor Gerrie Severens (Heerlen) is schilderen een proces dat verder gaat dan het naschilderen van wat zij ziet. Ze laat zich leiden door haar onderbuikgevoel, waardoor wat zij ziet verandert in háár werkelijkheid. Severens laat zich inspireren door de natuur. Ze maakt foto's op de uren waarin de lucht prachtige kleuren en compacte wolken bevat. Deze foto's dienen dan als inspiratiebron voor meerdere werken. De eerste werken uit iedere serie zijn stevast figuratief; de latere werken zijn vaak abstracter en impressionistischer. Hierdoor balanceert haar werk altijd tussen figuratie en abstractie.

Meer informatie vindt u op:
www.zuyderland-kunstcollectie.nl



Deze tentoonstelling is te zien in de Galerij Centrale Hal van Zuyderland, locatie Heerlen.

Adres:
Henri Dunantstraat
5, 6419 PC Heerlen.

Open:
Dagelijks van 08.00
uur tot 20.00 uur

De stichting Beheer Kunstcollectie Zuyderland koopt kunst aan met het doel om het welzijn van patiënten, medewerkers en bezoekers van Zuyderland te bevorderen. Deze stichting wil graag een kwalitatief hoogstaande kunstcollectie opbouwen en beheren, rond het thema "de mens", of "het mens zijn".

Naast het aankopen van kunstwerken stelt deze stichting professionele, hedendaagse kunstenaars in de gelegenheid om op locatie Heerlen te exposeren. Het gaat om kunstenaars van wie het ziekenhuis werk heeft aangekocht of wiens werk past binnen het kunstbeleid van deze stichting.